**ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM** 

**

**ŠKOLOU K RADOSTNÉMU ŽITÍ**

**UMĚNÍ A KULTURA – VÝTVARNÁ, HUDEBNÍ VÝCHOVA,**

**Umění a kultura**

**Umění a kultura ve vzdělávání**

Vzdělávací oblast Umění a kultura rozvíjí u žáků schopnost vnímat svět nejen racionálně, ale i esteticky a emocionálně. Pomáhá chápat kulturu jako každodenní součást života a umění jako specifický způsob poznávání a vyjadřování vnějšího i vnitřního světa.

Vzdělávání v této oblasti rozvíjí tvořivost, citlivost, vnímání uměleckých děl a schopnost empatie vůči hodnotám a kulturním potřebám druhých. Umělecké vyjadřování probíhá pomocí hudby, výtvarných prostředků, pohybu, mimiky a dalších neverbálních forem.

Na 1. stupni ZŠ se žáci seznamují s jazykem hudby, výtvarného, dramatického i literárního umění a učí se jej tvořivě využívat. Poznávají zákonitosti umělecké tvorby a učí se interpretovat umělecká díla.

Na 2. stupni ZŠ se rozšiřuje vnímání kultury a umění v historických a společenských souvislostech. Využívají se různé druhy umění i multimediální tvorba. Projekty umožňují propojení více oborů a rozvoj komplexních dovedností.

Oblast je zastoupena obory Hudební výchova a Výtvarná výchova, prvky dramatické výchovy jsou u nás zastoupeny v zájmovém vyučování.

**5.15. VÝTVARNÁ VÝCHOVA**

1. ročník 2. ročník 3. ročník 4. ročník 5. ročník

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 1 | 1 | 2 | 2 |

6. ročník 7. ročník 8. ročník 9. ročník

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | 1+1 | 1 | 1 |

**Oblast: Umění a kultura**

NÁZEV VYUČOVACÍHO PŘEDMĚTU: VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Výtvarná výchova pracuje s vizuálně obraznými prostředky, které umožňují žákům poznávat, prožívat a vyjadřovat svět vlastním, jedinečným způsobem. Nejde o kopírování reality, ale o tvůrčí komunikaci s okolím prostřednictvím obrazu.

Využívá jak tradiční, tak současné výtvarné prostředky a média. Základ tvoří tři typy činností:

Tvorba, Vnímání, Interpretace. Tyto činnosti rozvíjejí smyslovou citlivost, fantazii, subjektivitu a odvahu tvořit.

**Klíčové oblasti:**

Rozvíjení smyslové citlivosti – vnímání světa všemi smysly a jejich využití při tvorbě.

Uplatňování subjektivity – zapojení vlastních pocitů a zkušeností do výtvarného vyjádření.

Ověřování komunikačních účinků – zkoumání, jak výtvarné vyjádření působí na ostatní.

**Cíle výtvarné výchovy:**

* Vnímat umění jako způsob poznávání a komunikace.
* Rozvíjet tvořivost, hodnoty a osobní prožitek.
* Podporovat otevřenost k různorodým kulturám a uměleckým projevům.
* Vést k vědomému a tvořivému přístupu k sobě i světu.
* Povzbuzovat osobní účast na uměleckém procesu.

**Formy realizace:**

Projekty, vysvětlování, rozhovor, čtení s výkladem, práce s výukovými programy, samostatná práce žáků, skupinová práce, problémové vyučování, demonstrace, práce ve dvojicích, upevňování, prověřování, praktické činnosti, práce s knihou, čtení, pozorování

1. ročník – 1 hodiny týdně 2. ročník – 1 hodin týdně 3. ročník – 1 hodin týdně 4. ročník – 2 hodin týdn

5. ročník – 2 hodin týdně 6. ročník – 2 hodin týdně 7. ročník – 1+1 hodin týdně 8.ročník – 1 hodin týdně

9.ročník – 1 hodin týdně

**Mezipředmětové vztahy**

Český jazyk – ilustrace, Přírodověda, Ekolologie – využití odpadového materiálu, přírodnin ke tvorbě

Hudební výchova – propojení dějin umění, Informatika - grafika

**Výchovné a vzdělávací strategie**

|  |  |
| --- | --- |
| Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků | **Kompetence k učení:**   * Vedeme je k samostatnosti, pracujeme s odbornou literaturou, vyhledáváme informace, třídíme je, dáváme je do souvislostí a získané informace uplatňujeme v praktickém životě, vedeme je k poznávání přírodních zákonitostí.   **Kompetence k řešení problémů:**   * Pomáháme dětem vnímat, pojmenovat a chápat problémové situace ve škole i mimo ni. Hovoříme s nimi o jejich vzniku, promýšlíme a plánujeme způsoby řešení s využitím dosavadních zkušeností a získaných vědomostí a dovedností. * Nabízíme žákům dostatečné množství problémových úloh a modelových situací, jejichž zvládnutí má být prostředkem nikoli cílem k dosažení vzdělání.   **Kompetence komunikativní:**   * Učíme žáky**:**umět tvořivě a efektivně  využívat  všech dostupných prostředků komunikace (nové technologie).   **Kompetence sociální a personální:**   * Při vyučování mimo jiné používáme skupinovou práci, při které se žáci podle svých schopností zapojují do řešení určitého problému.   **Kompetence občanské:**   * Vedeme žáky k udržitelnému rozvoji, aby respektovali požadavky na kvalitní životní prostředí, aby třídili odpad.   **Kompetence pracovní:**   * Vedeme žáky k dodržování pravidel bezpečnosti při práci, k péči o zdraví své a druhých. * Vedeme žáky k sebeovládání, soustředění, k pečlivosti, k plánování práce.   **Kompetence digitální:**   * Vedeme žáky k využívání digitálních technologií při pozorování fyzikálních jevů. * Podporujeme využívání digitálních technologií při měření a zpracování naměřených dat. * Vedeme žáky k využívání digitálních záznamů experimentů a vizuálních simulací k popisu a vysvětlení fyzikálních jevů. * Učíme žáky řešit problémy sběrem a tříděním dat z otevřených zdrojů. * Vedeme žáky k tomu, aby při týmové práci, při řešení problémů a při diskuzi o výsledcích úloh používali efektivně digitální komunikační prostředky, volili k tomu vhodné nástroje (zejména při distančním vzdělávání). * Vedeme žáky k tomu, aby své vytvořené nebo získané výukové materiály a záznamy o použitých zdrojích ukládali do svého elektronického portfolia k dalšímu využití při vzdělávání. |

| **Výtvarná výchova** | **1. ročník** | Hodinová dotace: 1 h. |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **ŠVP výstupy** | **Učivo** | |
| Žák:  - rozlišuje teplé a studené barvy  - užívá kulatý a plochý štětec  - zvládne techniku malby vodovými barvami  - zvládne techniku kresby suchým a voskovým pastelem  - orientuje se v prostoru  - dokáže výtvarně vyjádřit vlastní životní zkušenosti a pocity  - tvaruje plastelínu, papír  - umí nalepovat, dotvářet a otiskovat různé druhy materiálu  - dokáže výtvarně vyjádřit vlastní životní zkušenosti a pocity | - malba – rozvíjí smyslové citlivosti  - kresba – rozvíjení smyslového citlivosti, tvary a linie v prostoru, kresba pastelkou, suchým pastelem, tuší, uspořádání objektů do celku, vnímání velikosti  - techniky plastického vyjádření – reflexe a vztahy zrakového vnímání a vnímání ostatními smysly – hmatové, pohybové podněty  - další výtvarné techniky – založené na fantazii a smyslovém vnímání – koláž, odkrývání voskové rezervy, nalepování, dotváření, prostorové vytváření  - zpracování přírodního matriálu  - komunikace v rámci skupin – tematické práce – vyjadřování svých pocitů, prožitků a představ, svátky, tradice | |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSV – kreativita – rozvíjení tvořivosti při vlastní tvorbě  Vyučování v 1. ročníku má komplexní charakter a poznatky ze všech předmětů se vzájemně prolínají. | | |

| **Výtvarná výchova** | **2. ročník** | Hodinová dotace: 1 h. |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **ŠVP výstupy** | | **Učivo** |
| Žák:  - rozlišuje teplé a studené barvy  - užívá různé druhy štětců  - zvládá techniku malby vodovými barvami  - učí se technice s temperovými barvami  - snaží se vyjádřit své fantazijní představy  - na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil  - v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace  - učí se technice s temperovými barvami  - zvládá kresbu suchým a voskovým pastelem  - snaží se vyjádřit své fantazijní představy  - rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ  - umí nalepovat, dotvářet a otiskovat různé druhy materiálů  - umí tvarovat plastelínu, papír  - poznává ilustrace známých dětských autorů - J. Trnky, J. Lady, O. Sekory, H. Zmatlíkové  - dokáže výtvarně vyjádřit vlastní životní zkušenosti | | - malba – vodovými barvami, temperovými barvami, barvy základní a doplňkové, vlastnosti barev, kombinace barev  - estetické vnímání, přístup k uměleckému dílu  - kresba – rozvíjení smyslového citlivosti, vlastnosti linie, tvaru, vnímání velikosti  - techniky plastického vyjádření, zrakové vnímání ostatními smysly  - tvary, linie v prostoru, jejich umístění v ploše **–** kresba pastelkou, suchým a voskovým pastelem, tuší.  - ilustrátoři dětské knihy |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSV – komunikace v rámci skupin spolužáků, vysvětlování výsledků tvorby, záměr tvorby  OSV – Vstřícný postoj k odlišnostem  OSV – Vnímání autora děl  OSV – rozvoj schopnosti poznání, cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění | | |

| **Výtvarná výchova** | **3. ročník** | Hodinová dotace: 1 h. |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **ŠVP výstupy** | | **Učivo** |
| Žák:  - užívá různé druhy štětců  - rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálního vyjádření  - zvládá techniku malby temperami  - umí tvořit suchým pastelem  - dokáže rozlišit detail a celek  - vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky  - interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností  - na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil  - míchání barev  - orientuje se v prostoru  - dokáže rozlišit detail a celek  - kreslí špejlí, perem, měkkou tužkou, rudkou, uhlem a dalším měkkým materiálem  - rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ  - tvaruje papír, modurit  - volí adekvátní materiál a způsob vyjádření vlastních představ  - dokáže vytvořit koláž a frotáž  - pracuje s různým přírodním materiálem  - poznává ilustrace známých dětských autorů  - rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálního vyjádření  - vyjadřuje různými výtvarnými technikami svoje prožitky, pocity a představy  - uvědomuje si okolní svět prostřednictvím smyslového vnímání  - uplatňuje osobitost, snaží se vyjádřit své fantazijní představy | | - malba – teplé, studené barvy, psychologický účinek barvy  - kresebné studie – linie, tvar, vnímání velikosti  - dekorační práce – praktické vyjádření, využití barvy, linie, tvaru  - koláž, frotáž, vosková rezerva, nalepování, dotváření  - tematické práce – vkusná výzdoba interiéru  - ilustrátoři dětských knih  - kombinace barev – míchání barev |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSV – komunikace v rámci skupiny, vztah k práci | | |

| **Výtvarná výchova** | **4. ročník** | Hodinová dotace: 2 h. |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **ŠVP výstupy** | | **Učivo** |
| Žák:  - realizuje námět výtvarnými prostředky  - při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)  - užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model  - osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)  - nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil  - chápe vlastní tělo jako zdroj požitku  - při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy  - nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě | | - kresebné studie, kresba, malba  - rozvíjení smyslové citlivosti  - subjektivní vyjádření, uplatnění vlastního řešení  - vyjadřování prožitků, seberealizace  - prvky vizuálně obrazného vyjádření – poznává vlastní tělo a následně ho výtvarně ztvárňuje  - linie, tvary, objemy, světlostí a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru  - uspořádání objektů do celků  - kombinace barev – práce s barvou odstíny  - rozvíjení komunikace, vyjadřování prožitků z uměleckého díla  - smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama) |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSV – kreativita při tvorbě | | |

| **Výtvarná výchova** | **5. ročník** | Hodinová dotace: 2 h. |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **ŠVP výstupy** | | **Učivo** |
| Žák:  - uplatňuje kreativitu a originalitu  - svobodně se výtvarně vyjádří na dané téma  - nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil  - nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě  - užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model  - porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace  - uplatňuje kreativitu a originalitu  - svobodně se výtvarně vyjádří na dané téma  - při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy  - při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)  - nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně  - reflektuje svůj zážitek z dramatického díla, rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy  - obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil  - při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační | | - svět přírody a člověka – kreslení suchým pastelem, rozvíjení smyslové citlivosti  - výtvarné hry – hry s písmeny, hra s linkou  - setkání se skutečností – kombinace technik  - koláž, frotáž, rozsouvání  - práce s barvou, odstíny barvy, míchání barev  - výtvarné vyjádření představy |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSV – rozvoj schopností poznávání | | |

| **Výtvarná výchova** | **6. ročník** | Hodinová dotace:2h. |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **ŠVP výstupy** | | **Učivo** |
| žák:   * rozvíjí fantazii, hledá alternativní cesty * uvede znaky ilustrace, vyjmenuje některé ilustrátory s přihlédnutím k věku a čtenářským zájmům žáků * orientuje se ve vývoji výtvarné kultury * interpretuje umělecká díla, pracuje se znalostí historických souvislostí, s vlastní zkušeností a prožitkem * rozlišuje užitkovou a estetickou stránku předmětů, osvojí si základy dobrého vkusu a snaží se uplatňovat je i v životě * zaznamenává smyslové zkušenosti, podněty z představ a fantazie * rozeznává symbolický obsah výtvarného díla * ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci * vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků * seznámí se se škálou teplých, studených a doplňkových barev * užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů, užívá některé metody současného výtvarného umění a počítačovou grafiku * snaží se zobrazit tvar, strukturu, detail, pracuje podle modelu v různých technikách * učí se používat přírodních prvků v umění * užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů, užívá některé metody současného výtvarného umění a počítačovou grafiku | | * ilustrace - pohádky, polyekrán * dějiny umění – pravěk, Egypt, Řecko * portrét - rodičů, mimika – klaun * malba - teorie barev, barevný kontrast, kompozice, prales * vyjádření děje - kam pojedu na prázdniny zpráva o pravěkém zvířeti hmyz, zvířata, příroda * počítačová grafika - práce s uměleckým dílem, využití grafických počítačových programů, mediální prezentace * textilní tvorba * plošné a prostorové vyjádření - inspirace dílem J. Koláře - pohyb, rytmus, řazení prvků, plakát, plánek * výtvarné vyjádření představy – mapa ostrova * práce s přírodninami, prostorové objekty - skřítci Pařezníci |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSV – vlastní vyjádření, rozvoj tvořivosti i působení cizího díla | | |

| **Výtvarná výchova** | **7. ročník** | Hodinová dotace:1+1h. |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **ŠVP výstupy** | | **Učivo** |
| žák:   * umí nakreslit podle modelu lidskou postavu * naučí se využívat linii a prostoru, její vzájemné kompozice * rozvijí fantazii, hledá alternativní cesty * ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci * orientuje se ve vývoji výtvarné kultury * prezentuje a ověřuje komunikační účinky výtvar. práce, chápe kulturní a historické souvislosti * interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků * umí využívat škálu prvků a jejich variací výtvarného vyjádření svých představ * vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření * snaží se postihovat svět kolem sebe * soustředí se na intuici a její vyjádření * rozlišuje užitkovou a estetickou stránku předmětů, osvojí si základy dobrého vkusu a snaží se uplatňovat jej v životě * užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenávání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie * učí se využívat linii a prostoru, její vzájemné kompozice * užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích, dokáže využít některé moderní metody (počítačová grafika, animace) | | * ilustrace - balady od K. J. Erbena * dějiny umění  - gotika, renesance, baroko * kresba lidského těla - člověk - lidské tělo, části lidského těla * plošné a prostorové vyjadřování - prostorový objekt - fantastická stavba vesmírný koráb, výroba dekorací k vánočním a velikonočním svátkům písmo vyjadřující charakter zvířete, perspektiva, řešení prostoru - malba krajiny * malba - malba zátiší - nádobí, květiny, můj zážitek – malba konkrétní a abstraktní * práce s přírodninami - výroba dekorací k vánočním a velikonočním svátkům * textilní tvorba - koláž z textilu drhání * vyjádření děje - můj zážitek, Den Země – ekologický plakát * výtvarné vyjádření představy - koláž a kombinované techniky, * labyrinty - inspirace dílem Z. Sýkory |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSV – využití vlastních manuálních dovedností při textilní tvorbě | | |

| **Výtvarná výchova** | **8. ročník** | Hodinová dotace: 1h. |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **ŠVP výstupy** | | **Učivo** |
| žák:   * snaží se postihovat svět kolem sebe * rozvijí fantazii, hledá alternativní cesty * umí podle modelu nakreslit portrét * snaží se zobrazit tvar, strukturu, detail, pracuje podle modelu v různých technikách * soustředí se na intuici a její vyjádření * rozlišuje užitkovou a estetickou stránku předmětů, osvojí si základy dobrého vkusu a snaží se uplatňovat je i v životě * je schopen na příkladech objasnit, jak se vyjadřovací prostředky promítají do aktuální obrazové komunikace * orientuje se ve vývoji výtvarné kultury * interpretuje umělecká díla, pracuje se znalostí historických souvislostí, s vlastní zkušeností a prožitkem * rozeznává symbolický obsah výtvarného díla, využívá poznatků o krajině * seznamuje se se škálou teplých, studených a doplňkových barev * rozeznává symbolický obsah výtvarného díla, využívá poznatků o krajině * rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu * porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudě * využívá linii a prostoru, její vzájemné kompozice * učí se používat přírodních prvků v umění, vytváří si vztah k životnímu prostředí * užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie * ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci * vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků | | * portrét - studijní kresba podle modelu – lebka, portrét spolužáka * ilustrace - Řecké báje a pověsti – Medúza * dějiny umění - rokoko, klasicismus, romantismus, realismus, historizující slohy, impresionismus, post impresionismus, secese * design - návrh obalu, pozvánka na koncert, graffiti * malba - parafráze na avantgardní umění, znak naší třídy * vyjádření děje - proměna člověka ve zvíře, jednoduchá animace, vandalismus * práce s přírodninami - výroba adventní a velikonoční výzdoby * výtvarné vyjádření představy - malba - co vidí moje oko, návrh listu z kalendáře, výroba masopustní masky * plošné a prostorové vyjadřování - perspektiva hranatých těles, malba - překrývání barevné plochy |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSV – bližší poznávání lidí formou portrétu | | |

| **Výtvarná výchova** | **9. ročník** | Hodinová dotace: 1h. |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **ŠVP výstupy** | | **Učivo** |
| žák:   * snaží se postihovat svět kolem sebe * prezentuje a ověřuje komunikační účinky výtvar. práce, chápe kulturní a historické souvislosti * užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie * ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci * užívá linii, prostor, její vzájemné kompozice * orientuje se ve vývoji výtvarné kultury * umí nakreslit podle modelu lidskou postavu * snaží se zobrazit tvar, strukturu, detail, pracuje podle modelu v různých technikách * snaží se postihovat svět kolem sebe * rozvijí fantazii, hledá alternativní cesty * soustředí se na intuici a její vyjádření * porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudě * rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu * vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků * umí pracovat v týmu * prezentuje a ověřuje komunikační účinky výtvar. práce, chápe kulturní a historické souvislosti * rozlišuje užitkovou a estetickou stránku předmětů, osvojí si základy dobrého vkusu a snaží se uplatňovat je i v životě | | * ilustrace - moje oblíbená kniha, film * malba lidského těla - inspirace dílem mistra Teodorika - Můj světec sportovci - kresba lidského těla v pohybu * dějiny umění – směry 20. Století * plošné a prostorové vyjadřování - měsíc, kdy jsem se narodil - inspirace J. Mánesem, prostorová kresba -pop- art V. Vasarely, domalovaná koláž - inspirace dílem J. Braqua, koláž hlavy - inspirace dílem G. Arcimbolda, kinetické umění – mobil * výtvarné vyjádření představy - malba - podivné zvíře - inspirace dílem H. Boshe * malba – parafráze obrazu, reklama, zvětšování předmětů * práce s přírodninami - výroba adventní a velikonoční výzdoby * vyjádření děje - leporelo - pohádkový příběh - inspirace J. van Eyck Gentský oltář |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MUV – seznámení s uměním jiných kultur | | |